

ขอขำยเนื้อหาวิชานาฏศิลป์

เนื้อหาวิชาการมีทั้งภาคทฤษฎี และภาคปฏิบัติ โดยเน้นภาคปฏิบัติซึ่งสามารถแบ่งได้ดังนี้

บทที่ ๑ ความหมายของคำว่านาฏศิลป์,มูลเหตุในการเกิดของนาฏศิลป์,ภาษานาฏศิลป์ และหลักสำคัญของการรำไทยที่ควรทราบ

บทที่ ๒ ระเบียบ,รำ,พ็อน,ประเภทของการระบำ,ลักษณะการรำ และการพ็อนรำประเภทต่าง ๆ

ภาคปฏิบัติ

โดยกำหนดเพลงไว้ ๑๐ เพลง และท่ารำ ๑๔ ท่า ท่ารำส่วนมากมาจากท่ารำในแม่บทใหญ่ เรียกว่า “รำวงมาตรฐาน”

กล่าวคือ เพลงงามแสงเดือน,เพลงชาวไทย,เพลงรำซิมารำ,เพลงคืนเดือนหงาย,เพลงดอกไม้ของชาติ,เพลงดวงจันทร์วันเพ็ญ,เพลงหญิงไทยใจงาม,เพลงยอดชายใจหาญ,เพลงดวงจันทร์ขวัญฟ้า และเพลงบุชานันท์กรบ

